

**KLEINSPRACHEN DOC – CALL FOR ENTRIES**  
**BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN - BFFB 38**  
**4.-13. APRIL 2025**

Das Bolzano Film Festival Bozen - BFFB, das mit Spannung erwartete Filmfestival des Filmclub Bozen, bereitet sich auf seine 38. Ausgabe vor, die vom 4. bis 13. April 2025 in Bozen stattfinden wird.

In Zusammenarbeit mit der Freien Universität Bozen und der Associazione La Fournaise widmet das Festival bereits zum fünften Mal den sprachlichen Minderheiten eine eigene Festival Sparte. In der Sektion *Kleinsprachen DOC* werden Werke (Dokumentarfilme/Spielfilme/Hybride) in beliebiger Länge gezeigt, die sich mit sprachlichen Minderheiten befassen, d. h. mit Bevölkerungsgruppen, die eine andere Sprache sprechen als die (sie umgebende) Mehrheit. Dabei handelt es sich um Werke, in denen Minderheitensprachen vorkommen und gesprochen werden und/oder die Geschichten erzählen, die territoriale, soziale und kulturelle Fragen im Zusammenhang mit Minderheitensprachgemeinschaften beleuchten.

Wir akzeptieren Filmvorschläge aus allen Regionen der Welt!

Die ausgewählten Filme werden während der Festivaltage außerhalb des Wettbewerbs vorgeführt.

Die Sektion ist von den Linguistinnen Silvia Dal Negro und Daniela Veronesi (Freie Universität Bozen) sowie den Dokumentarfilmer\*innen und Geograph\*innen Daniele Ietri und Eleonora Mastropietro (Associazione La Fournaise) konzipiert worden und wird von ihnen gemeinsam mit Vincenzo Bugno, dem künstlerischen Leiter des BFFB, kuratiert.

**TERMINE/DATEN**

- > 15. Oktober 2024 - Opening Date
- > 15. November 2024 - Earlybird
- > 15. Dezember 2024 - Deadline

**VORAUSSETZUNGEN**

- > Die Filme dürfen in keiner Form in der provinz Bozen öffentlich gezeigt worden sein und dürfen nicht in kommerziellen Kinos in Italien vertrieben worden sein; bevorzugt werden Filme, die noch nie in Italien gezeigt wurden.
- > Die Filme müssen nach dem 1. Januar 2023 fertiggestellt worden sein.

**ANMELDUNG UND INFOS** - <https://filmfreeway.com/PiccoleLingueDOC> // [www.filmfestival.bz.it](http://www.filmfestival.bz.it)

**FORMATE** - Das einzige für die Teilnahme an der Sektion akzeptierte Projektionsformat ist DCP (das den DCI-Vorschriften entsprechen muss).

### **EINMAL AUSGEWÄHLT**

> Nach der Annahme der Einreichung und der Bestätigung der Auswahl durch die Person oder Firma, die die entsprechenden Vorführrechte besitzt, darf der Film vor der Vorführung auf dem BFFB nicht zurückgezogen oder in der EUREGIO (d.h. in den Bundesländern Tirol in Österreich sowie Südtirol und Trentino in Italien) vorgeführt werden.

> Das Festival entscheidet über Datum, Ort und Reihenfolge der Vorführung des Films.

> Die Person oder das Unternehmen, das den Film anmeldet, muss dem Festival innerhalb von zwei Tagen nach der Benachrichtigung über die Auswahl die folgenden Informationen/Unterlagen zukommen lassen:

- Zusammenfassung des Films (max. 500 Zeichen),
- Kurzbiografie und Filmografie des/der Regisseurs/Regisseurin (max. 200 Zeichen),
- 2, 3 Fotos des Films (300dpi),
- 1 Foto des/der Regisseurs/Regisseurin (300dpi),
- vollständiges Pressebuch / alle Credits,
- digitales Programmheft (300dpi),
- Anhänger,
- Anzeige des aktuellen Links.

> Die Person oder Firma, die den ausgewählten Film aufgenommen hat, muss die endgültige DCP-Vorführkopie bis zum 5. März 2025 an das BFFB schicken.

> Das Exemplar kann auf unterschiedliche Weise geschickt werden:

- per Link an [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it)
- auf einer Festplatte per Kurier an FILMCLUB | Dr. Streiter-Gasse 8/D | 39100 Bozen (Lieferdaten: Titel, Versandart, Versanddatum und Tracking-Nummer müssen per E-Mail an [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it) beigefügt werden)
- persönlich im Festivalbüro | Waaghaus | Laubengasse 19 A | 39100 Bozen abgeben.> Die Kosten für einen eventuellen Versand der teilnehmenden Filme werden von denjenigen getragen, die den Film angemeldet haben.

### **ANDERE BEDINGUNGEN**

- > Selbsterklärung. Die Teilnehmenden erklären in eigener Verantwortung, dass sie die in dieser Aufforderung zur Einreichung von Beiträgen genannten Anforderungen erfüllen und dass sie über ausreichende Rechte an den von ihnen eingereichten Arbeiten verfügen, um an der Sektion Kleinsprachen DOC des BFFB 38 teilnehmen zu können.
- > Die Teilnehmenden stellen das Bolzano Film Festival Bozen - BFFB und die Freie Universität Bozen von allen Ansprüchen frei, die von ihnen oder von Dritten in Bezug auf ihre Werke und ihr Werbematerial sowie in Bezug auf ihre Anmeldung und Teilnahme am BFFB 38 erhoben werden, unbeschadet des entsprechenden Schadenersatzes.
- > Mit der Auswahl eines Werkes wird die Genehmigung erteilt, dessen Werbematerial zu verwenden und Auszüge über die Kommunikationskanäle des BFFB oder der Freien Universität Bozen zu senden. Die Auszüge dürfen höchstens drei Minuten dauern und müssen auf jeden Fall kürzer sein als die Gesamtdauer des Werks.
- > Jeder/Jede Teilnehmer/Teilnehmerin räumt dem Bolzano Film Festival Bozen - BFFB das Recht ein, seine/ihre Werke zu vervielfältigen und zu veröffentlichen, um sie im Rahmen des Festivals öffentlich zu zeigen. Ebenso ist das Festival berechtigt, den Namen, die Stimme und/oder das Bild der an dem Werk beteiligten Personen, Fragmente und/oder Standbilder der ausgewählten Werke sowie deren Werbematerial für die Berichterstattung über das Festival in allen lokalen, regionalen, nationalen und internationalen Medien zu verwenden. Die ausgewählten Werke werden im Katalog des BFFB 38 und/oder in späteren Sammlungen oder Katalogen erscheinen.
- > Die Anmeldung zum BFFB 38 setzt die Annahme dieser Regeln voraus, und die Organisatoren des Festivals sind für die Lösung von Problemen verantwortlich, die nicht durch diese Regeln abgedeckt sind.

#### **INFORMATIONEN UND KONTAKTE**

KÜNSTLERISCHER DIREKTOR BFFB - Vincenzo Bugno, [vincenzo.bugno@filmfestival.bz.it](mailto:vincenzo.bugno@filmfestival.bz.it)

KONTAKTPERSON - Daniele Ietri, [piccolelinguedoc@filmfestival.bz.it](mailto:piccolelinguedoc@filmfestival.bz.it)

WEB - <https://filmfreeway.com/PiccoleLingueDOC> // [www.filmfestival.bz.it](http://www.filmfestival.bz.it)

SENDUNG VON MATERIAL UND FILMINFORMATIONEN - Lorenz Zenleser, [office@filmfestival.bz.it](mailto:office@filmfestival.bz.it)

PROJEKTKOPIE (DCP) - Pietro Iannelli, Emanuele Vernillo, [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it)

[www.filmfestival.bz.it](http://www.filmfestival.bz.it)

[www.filmfreeway.com/PiccoleLingueDOC](https://www.filmfreeway.com/PiccoleLingueDOC)