

## CONCORSO LOCAL HEROES – BANDO DI PARTECIPAZIONE

### 37. BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN – BFFB

12-21 APRILE 2024

Il **37. Bolzano Film Festival Bozen - BFFB**, che si svolgerà dal 12 al 21 aprile 2024, ha voluto introdurre una novità importante: *Local Heroes*, oltre a una sezione, diventa per la prima volta anche un **concorso dedicato alla produzione locale**; potranno concorrere lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi prodotti o coprodotti nei tre territori dell'**EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino**. Per promuovere nel miglior modo la diffusione delle opere audiovisive della regione e per favorire il coinvolgimento del pubblico nell'evento, una **"giuria popolare"**, composta da sette persone selezionate dalla direzione artistica del Festival attraverso un bando di partecipazione aperto a tutti e tutte e **accompagnata da un/una esperto/a** del settore, **assegnerà due premi del valore complessivo di 3.000 euro**: uno di **2.000 euro per il miglior lungo e mediometraggio** e uno di **1.000 euro per il miglior cortometraggio**.

Questi premi vogliono essere una scommessa per il futuro della creazione cinematografica e audiovisiva nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino e per questo motivo saranno valorizzati la creatività e la ricchezza di idee nella realizzazione. L'obiettivo di questo concorso è quello di rendere visibile e riconoscere il talento dei registi e delle registe, nonché il lavoro della produzione audiovisiva nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino.

In riconoscimento del rilevante sostegno che ha dato nel corso degli anni alla produzione locale, il Festival ha deciso di dedicare questo nuovo premio alla **IDM Film Commission Südtirol**.

### CONCORSO LOCAL HEROES - IDM Film Commission Südtirol AWARD al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO e al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO dei tre territori EUREGIO, BFFB 37.-

1. Il Bolzano Film Festival Bozen - BFFB si propone di presentare un'ampia e variegata selezione del cinema d'autore prodotto o coprodotto oggi in Italia, Austria, Germania, Svizzera e Slovenia. Questo è inteso come un cinema di qualità, personale giovane in termini di forma e che comporta rischio e indipendenza a livello creativo. Il Festival darà priorità nel suo processo di selezione alle opere di interesse che vengano presentate in anteprima mondiale, internazionale o europea al BFFB.
2. Il BFFB 37 prevede i riconoscimenti al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO e al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO dei tre territori EUREGIO, un **concorso trasversale** per il quale è ammessa una selezione di lungometraggi e cortometraggi prodotti nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino e inclusi nelle sezioni *Concorso BFFB37, RealeNonReale, Local Heroes, LiLi –*

*Little Lights* e *Piccole Lingue DOC*, per i lungometraggi, e *Local Heroes* e *Piccole Lingue DOC* per i cortometraggi.

Questi riconoscimenti si traducono in un premio in denaro del valore di 2.000 euro per il Miglior Lungometraggio e di 1.000 euro per il Miglior Cortometraggio e **saranno ricevuti dall'azienda/persona che iscrive il film e/o conferma la sua selezione al BFFB 37<sup>1</sup>.**

La selezione delle opere audiovisive e l'erogazione dei riconoscimenti in denaro saranno effettuati dal Bolzano Film Festival Bozen - BFFB.

3. Possono partecipare al BFFB 37, avendo diritto al **IDM Film Commission Südtirol AWARD per il concorso *Local Heroes* al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO** o al premio al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, le **opere audiovisive prodotte o dirette da professionisti/nati/e nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino o residenti nella stessa<sup>2</sup>**, con tema e genere liberi, con una durata minima di 45 minuti per i lungometraggi e una durata massima di 30 minuti per i cortometraggi, e data di completamento successiva al 1° gennaio 2023, che, prima di questo Festival, non siano state trasmesse da nessuno dei canali televisivi regionali, provinciali, locali o nazionali<sup>3</sup>, non siano disponibili per la visione gratuita su piattaforme online e non siano stati distribuiti nei cinema commerciali dell'Euregio.

Per partecipare alla selezione, gli/le aventi diritto dei film dovranno compilare il **MODULO DI ISCRIZIONE UFFICIALE** (accessibile [qui](#)). Inoltre, trattandosi di un concorso trasversale, i film selezionati direttamente dalla direzione artistica del festival e che soddisfino i requisiti di cui sopra saranno anche eleggibili per i premi *Local Heroes* per il miglior cortometraggio e per il miglior lungometraggio.

Sarà accettata una sola iscrizione per film.

4. La **deadline** per la presentazione delle candidature per la selezione sarà il **31 dicembre 2023**.

---

<sup>1</sup> Per "azienda/persona che iscrive il film" si intende quella azienda/persona che inserisce i propri dati aziendali/personali come contatto per il film nel modulo di iscrizione online; resta inoltre inteso che questa azienda/persona detiene i relativi diritti sull'opera.

<sup>2</sup> Cioè, lungometraggi e cortometraggi prodotti, coprodotti o diretti da professionisti/e nati/e in uno dei tre territori che integrano l'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino o residenti in uno degli stessi; nello specifico, deve essere soddisfatta almeno una delle seguenti condizioni:

- il/la regista o il/la produttore/produttrice deve essere residente in uno dei tre territori che compongono l'EUREGIO (Tirolo, Alto Adige e Trentino) da almeno un anno prima della data di pubblicazione del presente bando, o essere nato/a in uno di loro;

- il/la produttore/produttrice/società di produzione deve avere sede in uno dei tre territori che compongono l'EUREGIO (Tirolo, Alto Adige e Trentino) da almeno 6 mesi prima della pubblicazione del presente bando. Inoltre, per i cortometraggi, in caso di coproduzioni tra più aziende, la produzione del territorio o dei territori dell'EUREGIO deve essere maggioritaria.

<sup>3</sup> Ad eccezione di accordi specifici per singoli casi.

5. Condizioni per i film una volta selezionati:
- una volta che la partecipazione di un film è stata ammessa, e la selezione confermata dalla persona o la società che detiene i diritti di proiezione corrispondenti, il film non potrà essere ritirato o presentato nell'EUREGIO (cioè, nello Stato federato del Tirolo in Austria e nelle Province Autonome dell'Alto Adige e del Trentino in Italia) prima della sua proiezione al BFFB;
  - il Festival deciderà la data, il luogo e l'ordine di proiezione di ogni film;
  - la persona o la società che ha registrato il film fornirà al Festival la seguente informazione/i seguenti documenti entro due giorni dalla data di comunicazione della selezione:
    - sinossi del film (max. 500 battute),
    - biografia corta e filmografia del/lla regista (max. 200 battute),
    - 2/3 fotogrammi dell'opera (300dpi),
    - 1 foto del/lla regista (300dpi),
    - pressbook completo / tutti i crediti,
    - locandina digitale (300dpi),
    - trailer,
    - viewing link attuale;
  - **l'unico formato di proiezione ammesso sarà il DCP** conforme alle normative DCI ([qui le specifiche tecniche richieste](#));
  - la persona o la società che ha registrato il film selezionato dovrà far arrivare al BFFB la **copia di proiezione definitiva in formato DCP entro il 15 marzo 2024**;
  - prima di essere inviate al Festival, le copie in DCP devono essere testate su un server approvato dalla società o dalla persona che ha registrato il film, che alleggerà un certificato scritto che attesti che la copia è stata testata correttamente;
  - la copia può essere inviata tramite link a [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it), oppure su hard disk mediante corriere all'indirizzo FILMCLUB | Dr. Streiter-Gasse 8/D | 39100 Bozen/Bolzano (i dettagli della consegna: titolo, modalità di consegna, data di spedizione e numero di tracking, devono essere allegati via e-mail all'indirizzo [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it)), la copia può anche essere consegnata di persona agli uffici del Festival;
  - le spese di spedizione dei film partecipanti sono a carico di coloro che hanno registrato il film;
  - le copie di proiezione devono rimanere in possesso/a disposizione del Festival fino alla fine dell'evento; una volta scaduto questo periodo, le copie DCP in hard disk saranno inviate all'indirizzo indicato nella sezione corrispondente del modulo di iscrizione, tranne nei casi in cui il proprietario della copia fornisca altre istruzioni sulla destinazione di restituzione per iscritto prima della data di proiezione del suo film nell'ambito del BFFB;
  - se il film non è in lingua italiana o tedesca, la copia di proiezione deve avere sottotitoli in italiano o in tedesco.

6. Autocertificazione. I/le partecipanti dichiarano sotto la loro responsabilità di rispettare i requisiti stabiliti in questo bando, nonché di avere diritti sufficienti sull'opera che hanno iscritto per poter partecipare al BFFB 37.  
I/le partecipanti manterranno indenne IDM Film Commission Südtirol e il Bolzano Film Festival Bozen - BFFB da qualsiasi reclamo da parte loro o di terzi in relazione alle loro opere e al loro materiale promozionale, nonché in relazione all'iscrizione e alla loro partecipazione al BFFB 37, fatto salvo il corrispondente risarcimento dei danni.
7. La selezione di un'opera implica l'autorizzazione all'uso del suo materiale promozionale e alla trasmissione di estratti sui canali di comunicazione del BFFB o di IDM Film Commission Südtirol. Gli estratti avranno una durata massima di tre minuti e, in ogni caso, inferiore alla durata totale dell'opera.
8. Ogni partecipante concede al Bolzano Film Festival Bozen – BFFB i diritti di riproduzione e comunicazione pubblica delle proprie opere per la loro esposizione pubblica nell'ambito del Festival. Allo stesso modo, il Festival è autorizzato a utilizzare il nome, la voce e/o l'immagine delle persone che fanno parte dell'opera, frammenti e/o fotogrammi delle opere selezionate, nonché il loro materiale promozionale per la diffusione del Festival da parte di qualsiasi media locale, regionale, nazionale o internazionale. Le opere selezionate appariranno nel catalogo del BFFB 37 e/o in collezioni o cataloghi successivi.
9. Una "**giuria popolare**", formata da **sette persone** selezionate a tale scopo dalla direzione artistica del Festival tramite un bando specifico e accompagnata da una figura esperta del settore, **deciderà** durante il BFFB 37 il **IDM Film Commission Südtirol AWARD per il concorso Local Heroes al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO del valore di 2.000 euro** e di un diploma e il **IDM Film Commission Südtirol AWARD al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, del valore di 1.000 euro** e di un diploma. Le tasse corrispondenti al premio saranno a carico del beneficiario.
10. I film vincitori devono includere i loghi di IDM Film Commission Südtirol e il laurel del Bolzano Film Festival Bozen – BFFB insieme alla legenda "vincitore del **IDM Film Commission Südtirol AWARD per il CONCORSO Local Heroes** al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO, BFFB 37" oppure "vincitore del **IDM Film Commission Südtirol AWARD per il concorso Local Heroes** al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, BFFB 37", a seconda del caso, nel rullo dei titoli di testa o di coda, in conformità con le regole specifiche di questo premio e presentare una copia (su DVD, Blu-ray, file digitale o link online) per la verifica da parte di IDM Film Commission Südtirol.
11. I riconoscimenti in denaro saranno versati direttamente dal Bolzano Film Festival Bozen – BFFB una volta soddisfatti i requisiti precedenti, alle persone/azienda che abbiano effettuato l'iscrizione ed esclusivamente tramite bonifico bancario sui conti designati a tale scopo.

12. L'iscrizione al BFFB 37 implica l'accettazione di queste regole e gli organizzatori del Festival saranno responsabili della risoluzione di qualsiasi problema non coperto da queste regole.

#### **INFO E CONTATTI**

DIRETTORE ARTISTICO BFFB.- Vincenzo Bugno, [vincenzo.bugno@filmfestival.bz.it](mailto:vincenzo.bugno@filmfestival.bz.it)

PERSONA DI CONTATTO.- Irene Reiserer, [irene.reiserer@filmfestival.bz.it](mailto:irene.reiserer@filmfestival.bz.it)

WEB - [www.filmfestival.bz.it](http://www.filmfestival.bz.it) | MODULO D'ISCRIZIONE- [www.filmfestival.bz.it/it/bandi/](http://www.filmfestival.bz.it/it/bandi/)

INVIO MATERIALI E INFORMAZIONI SUL FILM.- Lorenz Zenleser, [office@filmfestival.bz.it](mailto:office@filmfestival.bz.it)

INVIO COPIA DI PROIEZIONE (DCP).- Pietro Iannelli, Fabio Grandinetti, [dcp@filmfestival.bz.it](mailto:dcp@filmfestival.bz.it)