

## #36 bffb: die Jurymitglieder und alle Preise des Festivals

### Eine internationale Jury

In der kommenden Ausgabe des Festivals werden erstmals **Dokumentar- und Spielfilme gemeinsam um den Preis für den besten Film und den Preis für die beste künstlerische Leistung in den Kategorien Regie, Drehbuch, Schnitt, Fotografie, Ton, Schauspiel und Musik konkurrieren**. Eine aus fünf Experten bestehende Jury vergibt den Preis des Landes Südtirol für den besten Film im Wettbewerb und den Preis der Stiftung Südtiroler Sparkasse für die beste künstlerische Leistung:

**Zsuzsanna Király**, Produzentin, gründete 2015 ihre eigene Firma Flaneur Films, mit welcher sie Filme mit sehr innovativer künstlerischer Identität produziert. Sie ist Dozentin für Film, Redakteurin der renommierten Zeitschrift "Revolver" und Mitglied des Auswahlkomitees von TorinoFilmLab, Mitglied des Förderausschusses der IDM - Film Commission of South Tyrol und Mitglied der Jury des World Cinema Fund.

**Beatrice Fiorentino**, Journalistin, Autorin und Filmkritikerin, schreibt für mehrere italienische Zeitungen; ausgezeichnet als "Bester Filmkritikerin" bei den 71. Filmfestspielen von Venedig, seit 2016 ist sie Mitglied des Auswahlkomitees der Internationalen Filmkritikwoche von Venedig, zu deren Generaldelegierten sie 2020 ernannt wurde; sie ist Mitglied der EFA (Europäische Filmakademie) und der Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

**Bernhard Karl**, Festivaldirektor, - und programmer. 2006 gründet er, und leitet seitdem, das Berliner Festival „Around the World in 14 Films“, beim Filmfest München ist er seit 2008 Kurator für das Internationale Programm, für Filme aus Asien, Afrika, Osteuropa und für die französische Welt. Davor arbeitete er als Theaterregisseur in Ulm, Zürich, Tübingen, Oberhausen und am Maxim-Gorki-Theater in Berlin. Seit 2001 ist er auch als Casting Director bei Anja Dührberg Casting tätig.

**Anke Leweke**, seit 1992 Filmkritikerin für Die Zeit und Die Tageszeitung, sowie für verschiedene andere deutsche Medien, wurde 2008 als beste Radiojournalistin des Jahres in Deutschland ausgezeichnet. Im Jahr 2013 kuratierte sie die Ausstellung "Berliner Schule" im Museum of Modern Art in New York. Von 2002 bis 2018 war sie Mitglied des Auswahlkomitees für den Berlinale-Wettbewerb; seit 2012 ist sie Beraterin des Shanghai International Film Festival und seit 2014 auch des Hong Kong International Film Festival.

Der Schweizer Regisseur und Autor **Cyril Schäublin** studierte Film an der Zhongxi Akademie in Peking und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Seine Filme wurden auf der Berlinale, in Locarno, Toronto, Rotterdam, San Sebastian und auf dem New York Film Festival sowie im Centre Pompidou in Paris, im Museum of Modern Art in New York, im Pera Museum in Istanbul und im HKW in Berlin ausgewählt und ausgezeichnet.

### Die Preise des Festivals

Sieben Preise werden zwischen dem 18. und 23. April 2023 vergeben und bei der **Abschlusszeremonie des Festivals am Samstagabend, den 22. April** im Filmclub Bozen überreicht:

### **Preis für den besten Film**

Der Preis des Landes Südtirol wird von den fünf Juror\*innen an den besten der zwölf im Wettbewerb laufenden Filme aus Italien, Österreich, Deutschland und der Schweiz vergeben.

### **Preis für die beste künstlerische Leistung**

Der Preis für die beste künstlerische Leistung in den Kategorien Regie, Drehbuch, Schnitt, Fotografie, Ton, Schauspiel und Musik des Wettbewerbs wird von der Stiftung Südtiroler Sparkasse unterstützt und von der internationalen Jury vergeben.

### **Publikumspreis Stadt Bozen**

Auch dieses Jahr werden die Besucher\*innen wieder die Möglichkeit haben im Saal unter allen zwölf Wettbewerbsfilmen ihren Lieblingsfilm zu wählen.

### **IDM Award**

Hierbei handelt es sich um eine neue Auszeichnung, bei der die Öffentlichkeit in die Prämierung einer Produktion einbezogen wird, die in besonderem Maße mit dem Südtiroler Gebiet verbunden ist.

### **Spezialpreis „Dolomiten UNESCO Welterbe“**

Der Preis wird jenem Film verliehen, der die UNESCO-Werte am besten repräsentiert; die Jury setzt sich zusammen aus: Walter Angonese (Wissenschaftliches Komitee Dolomiti UNESCO Stiftung), Ingrid Beikircher (AVS), Claudio Sartori (CAI-Südtirol) und Dorothea Vieider (Filmclub Bozen).

### **Preis der Euregio YOUNG Jury**

Eine Jury aus neun Schülerinnen und Schülern aus Südtirol, Tirol und dem Trentino wird den Preis der Euregio YOUNG Jury vergeben. Ihre Arbeit wird während des Festivals von zwei Filmtutoren begleitet. Der Gewinnerfilm wird dann in das Programm 2023/24 des Projekts "Kino und Schule" aufgenommen und in Bozen, Innsbruck und Trient präsentiert.

### **Ehrenpreis für eine herausragende Filmkarriere**

In Zusammenarbeit mit dem Verkehrsamt Bozen wird diese Auszeichnung 2023 an die Bildgestalterin Christine A. Maier und an den Editor Jacopo Quadri verliehen.