

Comunicato stampa
15.10.2025

39. BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN – BFFB

10 - 19 Aprile 2026

IL BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN APRE LE SUE DUE CALL FOR ENTRIES E PRESENTA IL NUOVO "PREMIO ZELIG"

Il **Bolzano Film Festival Bozen (BFFB)** apre le iscrizioni per le **sezioni *Local Heroes* e *Piccole Lingue DOC*** della sua 39a edizione, che si terrà dal **10 al 19 aprile 2026**. Contemporaneamente, annunciamo il nuovo **Premio ZeLIG**, che sarà assegnato per la prima volta nel 2026. Il festival rafforza così il suo legame con la scuola di cinema ZeLIG di Bolzano e ribadisce il proprio ruolo di piattaforma per lo scambio artistico e la promozione del cinema nel territorio altoatesino.

Premio ZeLIG

Il festival potenzia la sua rete di collaborazioni con le istituzioni locali, lanciando un chiaro segnale per favorire lo scambio all'interno della scena cinematografica dell'Alto Adige. Espressione di questa politica d'integrazione è l'introduzione del nuovo **Premio ZeLIG**, assegnato dall'omonima **scuola di cinema** di Bolzano.

"Il polo cinematografico Alto Adige è composto da molti elementi diversi: più questi si collegano tra loro, più acquisisce senso e forza il progetto comune per lo sviluppo del cinema sul nostro territorio. Questo vale anche naturalmente per la collaborazione tra il BFFB e la ZeLIG, ora più visibile e concreta grazie a questo nuovo premio. L'esperienza del festival offre nuove prospettive alle studentesse e agli studenti, così come anche allo scenario cinematografico altoatesino, aprendo uno sguardo sul futuro", spiega **Renate Mumelter**, presidente della cooperativa ZeLIG.

Il Premio ZeLIG, di **1.000 €**, è di carattere trasversale: potranno concorrervi dieci film scelti dalla direzione artistica del festival tra le sezioni *Concorso, RealeNonReale, BFFB Special, Focus e Piccole Lingue DOC*.

Il premio va oltre le "etichette" e viene assegnato a un'opera in cui siano riconoscibili elementi, pratiche e tecniche di regia legate ai modi di produzione delle forme documentarie. **Vincenzo Bugno**, direttore artistico del BFFB, aggiunge: "Con questo premio mettiamo ulteriormente in discussione, e questa è nostra convinzione comune, le definizioni classiche di documentario e finzione e vogliamo rendere visibile come molteplici percorsi artistici si influenzano a vicenda, si allontanano e si riavvicinano. E ci permettono di andare oltre la superficie delle cose. Tutto è cinema". Saranno quindi prese in considerazione anche opere che possono sembrare di pura finzione insieme ad altre più legate a scelte formali e strutturali vicine alla percezione e alla costruzione del documentario. Un premio trasversale sia per quanto riguarda le sezioni del festival che per quanto riguarda il profilo delle opere prese in considerazione.

La giuria sarà composta da **studenti ed studentesse della ZeLIG** e sarà affiancata da una personalità di spicco del mondo del cinema.

Call for Entries *Local Heroes*, IDM Film & Music Commission Südtirol Award, FILMCLUB Jury

La sezione ***Local Heroes*** offre alle e ai cineaste dell'**Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino** una vetrina per le loro opere. Eleggibili saranno film diretti, prodotti o coprodotti da persone nate o residenti in uno dei tre territori dell'Euregio o da case di produzione che ivi abbiano la propria sede

"Immagino il programma del BFFB come una struttura vivace in cui le varie sezioni dialogano tra loro", afferma Bugno. "*Local Heroes* è il nostro sguardo sul territorio creativo che si collega al mondo: un luogo di scambio, di gioia nel fare cinema e di curiosità per le storie che prendono vita attraverso le immagini."

I film selezionati potranno concorrere nuovamente per l'**IDM Film & Music Commission Südtirol Award**, del valore complessivo di **3.000 euro: 2.000 euro per il miglior lungometraggio e 1.000 euro per il miglior cortometraggio**. Il BFFB rinnova anche il progetto "FILMCLUB Jury". Questa giuria del FILMCLUB (ente organizzatore del festival), sarà di nuovo composta da sette membri selezionati tramite bando di partecipazione dalla direzione artistica del BFFB. Affiancata da una persona

professionista di prestigio del mondo del cinema, il suo incarico sarà quello di assegnare i due premi IDM Film & Music Commission Südtirol Award (Miglior Cortometraggio e Miglior Lungometraggio).

Call for Entries *Piccole Lingue DOC*

Per la sesta volta, il festival dedica la sezione ***Piccole Lingue DOC*** alle forme di espressione cinematografica delle minoranze linguistiche. In collaborazione con la **Libera Università di Bolzano** e l'associazione **La Fournaise**, un team interdisciplinare composto da linguiste, documentariste e geografhe cura questo spazio unico nel suo genere.

Sono accettate **forme documentarie, finzioni e forme ibride** provenienti da tutto il mondo che trattino le lingue minoritarie o le forme di espressione culturale delle comunità linguistiche. Le opere selezionate possono essere eleggibili per diversi **premi trasversali**, quali il **Premio ZeLIG**, il **Premio Dolomiti Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**, il **Premio Euregio Young Jury** e l'**IDM Film & Music Commission Award**.

Per entrambe le sezioni, i film possono essere iscritti, **fino al 15 dicembre 2025**, tramite la piattaforma FilmFreeway: **Piccole Lingue DOC | Local Heroes**.

Ulteriori informazioni e le condizioni di partecipazione ai bandi sono disponibili sul sito del BFFB ai seguenti link: **Piccole Lingue DOC | Local Heroes**

Hybrid Cinema

Parallelamente ai preparativi per il festival, a ottobre è stata avviata la **rassegna Hybrid Cinema**, una collaborazione tra **ZeLIG**, **SNCCI** (Associazione Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani), **Pigrecoemme Napoli** e **BFFB**. Da **ottobre a dicembre 2025**, la rassegna prevede sette incontri cinematografici che spazieranno tra documentari, fiction, animazione e found footage, e si terranno presso la sede della scuola di cinema ZeLIG in via Brennero 20d. Il **5 novembre 2025** la rassegna ospiterà Vincenzo Bugno, direttore artistico del BFFB, che presenterà il film da lui proposto **Reas** (di Lola Arias, Argentina/Germania, 2024).

Ufficio stampa

Katharina

press@filmfestival.bz.it

+393475198339

Kolakowski