

Comunicato stampa

10.02.2026

## 39. BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN - BFFF

10. - 19.04.2026

Film di apertura

Il documentario ***ELON MUSK UNVEILED – The Tesla Experiment*** del regista italiano originario di Bolzano **Andreas Pichler** aprirà il **39° Bolzano Film Festival Bozen** il **10 aprile 2026**. Il film - che offre uno sguardo approfondito sul sistema Elon Musk, sulla sua visione del mondo, sul suo modus operandi - ha avuto la sua prima mondiale all'**International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)** e verrà presentato in **anteprima italiana** in occasione del **BFFF**.

Punto di partenza di questo documentario investigativo è un incidente mortale avvenuto in Florida, che ha coinvolto una Tesla con il pilota automatico attivato e ha portato un tribunale a ritenere l'azienda parzialmente responsabile. A partire da questo episodio, Andreas Pichler sviluppa un'ampia indagine basata su materiale trapielato attraverso informatori, documenti interni e inchieste dei principali media internazionali.

***ELON MUSK UNVEILED – The Tesla Experiment*** ricostruisce il contesto in cui, a partire dal 2014, Elon Musk presenta al mondo la promessa di un'auto a guida autonoma, alimentando entusiasmo e aspettative. Ciò che emerge, però, è una realtà più complessa: una tecnologia non ancora pronta per l'uso su strada, immessa sul mercato mentre i clienti diventano inconsapevolmente **parte di un esperimento su scala globale**, fornendo dati attraverso il proprio utilizzo quotidiano. Filmati di **dashcam e telecamere di sorveglianza** mostrano frenate improvvise, accelerazioni incontrollate e incidenti gravi, spesso con esiti drammatici.

Nel film prendono la parola vittime e familiari, così come ex dipendenti Tesla, giornalisti, esperti e informatori, che per la prima volta raccontano pubblicamente processi interni, pressioni aziendali e una gestione problematica delle questioni di sicurezza. Al centro non c'è la singola scelta sbagliata, ma un sistema in cui progresso tecnologico, logiche di mercato, costruzione dell'immagine pubblica e pressioni politiche risultano strettamente intrecciati.

Già molto prima di lavorare a ***ELON MUSK UNVEILED – The Tesla Experiment***, Andreas Pichler aveva avuto un contatto diretto con Elon Musk. Nel 2011 lo aveva intervistato nell'ambito di un progetto precedente. All'epoca Musk era considerato un visionario tecnologico "verde": una giovane promessa della Silicon Valley, simbolo

dell'ottimismo tecnologico e della convinzione che il cambiamento ecologico fosse possibile grazie all'innovazione tecnologica. Pichler lo aveva percepito come una persona aperta e disponibile, convinta che la mobilità elettrica e le nuove tecnologie potessero cambiare il mondo in modo sostenibile. Il film ripercorre la trasformazione pubblica e politica di Elon Musk: da icona del rinnovamento tecnologico a figura sempre più polarizzante con una crescente influenza nel dibattito politico, fino al suo sostegno a Donald Trump, in un contesto che privilegia il successo imprenditoriale alle norme di sicurezza.

La realizzazione di *ELON MUSK UNVEILED – The Tesla Experiment* ha avuto inizio anni dopo, quando il produttore **Christian Beetz** e la casa di produzione **beetz brothers** sono entrati in contatto con giornalisti investigativi impegnati in ricerche su Tesla. Il punto di partenza sono stati i cosiddetti "Tesla Files", un ampio insieme di dati interni trasmessi dall'informatore Lukasz Krupski al quotidiano tedesco *Handelsblatt*. In stretta collaborazione con i giornalisti dell'*Handelsblatt* e, successivamente del *New York Times*, questi documenti sono stati analizzati rivelando migliaia di reclami da parte dei clienti Tesla, segnalazioni interne di problemi tecnici e una gestione opaca delle questioni di sicurezza.

Con questo film Andreas Pichler si ricollega ai temi centrali i del suo percorso cinematografico. In documentari come *Teorema Venezia*, *Il sistema latte*, *Alcol – L'ebbrezza globale* o più recentemente *Pericolosamente vicini – Vivere con gli orsi*, ha indagato a più riprese il funzionamento dei sistemi economici e politici e le loro spesso involontarie conseguenze per le persone e l'ambiente.

**Vincenzo Bugno**, direttore artistico del Bolzano Film Festival Bozen, sottolinea:

«Siamo felici e orgogliosi di poter presentare *ELON MUSK UNVEILED* di Andreas Pichler come film di apertura del prossimo festival a Bolzano. Ammiriamo il lavoro di Andreas e ci sentiamo vicini al suo modo di confrontarsi con un presente spesso minaccioso. Anche **MUSK UNVEILED**, come le sue altre opere, certamente non ci lascerà indifferenti.»

Il film di apertura segna l'inizio ufficiale del **39° Bolzano Film Festival Bozen (10–19.04.2026)**.

**Andreas Pichler** è un regista documentarista pluripremiato che vive e lavora tra Italia e Germania. I suoi film indagano i meccanismi dei sistemi economici, politici e sociali

e le loro conseguenze spesso invisibili. Ha ottenuto il riconoscimento internazionale con opere come Teorema Venezia (Das Venedig Prinzip, 2012), Il sistema latte (Das System Milch, 2017), distribuito anche su Netflix, Alcol – L'ebbrezza globale (Alkohol – Der globale Rausch, 2019) e Pericolosamente vicini – Vivere con gli orsi (Gefährlich nah, 2023), che ha riscosso un grande successo nelle sale cinematografiche italiane. Il suo lavoro è stato premiato, tra gli altri, con il Prix Italia, il Premio Giornalistico franco-tedesco, il Grimme Preis, e ha ricevuto una nomination al Prix Europa. Il suo ultimo film, Elon Musk Unveiled – The Tesla Experiment (2025), è una coproduzione internazionale e sarà distribuito in diversi Paesi.