www.filmfestival.bz.it
info@filmfestival.bz.it

FILMCLUB

BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN

BANDO DI PARTECIPAZIONE PER LA SEZIONE *LOCAL HEROES* | REGOLAMENTO DEL "IDM FILM & MUSIC COMMISSION SÜDTIROL AWARD" 40º BOLZANO FILM FESTIVAL BOZEN – BFFB 9 - 17 APRILE 2027

Il 40º Bolzano Film Festival Bozen - BFFB, che si svolgerà dal 9 al 17 aprile 2027, apre il bando di partecipazione per la sezione ***Local Heroes***, dedicata alla produzione cinematografica dei tre territori dell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino.

Inoltre, dopo il grande successo dell'iniziativa nelle ultime edizioni, anche nel 2027 riproponiamo l'**IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD**: un concorso trasversale al quale potranno partecipare sia i cortometraggi e i lungometraggi che comporranno la selezione di *Local Heroes*, sia film presenti in altre sezioni del BFFB che soddisfino i requisiti di questo regolamento; in entrambi i casi, le opere devono essere state prodotte o coprodotte da case di produzioni con sede in uno dei tre territori dell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino e/o realizzate da cineasti/e nati/e o residenti in uno di questi stessi tre territori.

Nell'ambito dell'IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD saranno assegnati due premi del valore complessivo di 3.000 euro: uno di 2.000 euro per il miglior lungometraggio (durate superiori ai 45 min.) e uno di 1.000 euro per il miglior cortometraggio (durate inferiori ai 30 min.). Questi premi vogliono essere una scommessa per il futuro della creazione cinematografica e audiovisiva nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino e per questo motivo saranno valorizzati la creatività e la ricchezza di idee nella realizzazione. L'obiettivo di questo concorso è quello di rendere visibile e riconoscere il talento dei registi e delle registe, nonché il lavoro della produzione audiovisiva nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino.

Portiamo avanti anche un'altra importante iniziativa: la FILMCLUB Jury. Con l'idea di promuovere al meglio la diffusione delle cinematografie della regione e di favorire il maggior coinvolgimento del pubblico nell'evento, i premi saranno assegnati da una giuria composta da sette persone selezionate dalla direzione artistica del Festival attraverso un bando di partecipazione aperto a tutti e tutte. Questa "Giuria FILMCLUB" sarà accompagnata da un un/una tutor, professionista del settore, durante il Festival.

In riconoscimento del rilevante sostegno che offre alla produzione locale, il Festival continua anche in quest'edizione a dedicare questi premi alla IDM Film & Music Commission Südtirol.

Bolzano Film Festival Bozen
c/o Filmclub Bozen
Via Dr. Streiter Gasse 8/D
I-39100 Bozen Bolzano
Mwst.-Nr. 02203670217
Steuer-Nr. 80020820215

IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD per il MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO e per il MIGLIOR CORTOMETRAGGIO dei tre territori EUREGIO, BFFB 40 | Criteri di eleggibilità.

1. Il Bolzano Film Festival Bozen - BFFB si propone di presentare un'ampia e variegata selezione del cinema d'autore prodotto o coprodotto oggi in Italia, Austria, Germania, Svizzera e Slovenia. Questo è inteso come un cinema di qualità, personale giovane in termini di forma e che comporta rischio e indipendenza a livello creativo. Il Festival darà priorità nel suo processo di selezione alle opere di interesse che vengano presentate in anteprima mondiale, internazionale o europea al BFFB.
2. Il BFFB 40 prevede i riconoscimenti al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO e al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO dei tre territori EUREGIO Tirolo – Alto Adige Trentino: un **concorso trasversale** per il quale sono ammessi i lungometraggi e cortometraggi prodotti nell'EUREGIO e inclusi nelle sezioni *Concorso BFFB40*, *RealeNonReale*, *Local Heroes*, *LiLi – Little Lights* e *Piccole Lingue DOC*, per i lungometraggi, e *Local Heroes* e *Piccole Lingue DOC* per i cortometraggi.

   Questi riconoscimenti si traducono in un premio in denaro del valore di 2.000 euro per il Miglior Lungometraggio e di 1.000 euro per il Miglior Cortometraggio e **saranno ricevuti dall'azienda/persona che iscrive il film e/o conferma la sua selezione al BFFB 40**[1].

   La selezione delle opere audiovisive e l'erogazione dei riconoscimenti in denaro saranno effettuati dal Bolzano Film Festival Bozen - BFFB.
3. Hanno diritto al **IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD** per il MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO o per il MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, le **opere audiovisive prodotte o dirette da professionisti/e nati/e nell'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino o residenti nella stessa**[2], con tema e genere liberi, con una durata minima di 45 minuti per i lungometraggi e una durata massima di 30 minuti per i cortometraggi, e data di completamento successiva al 1° gennaio 2026, che, prima di questo Festival, non siano state

[1] Per "azienda/persona che iscrive il film" si intende quella azienda/persona che inserisce i propri dati aziendali/personali come contatto per il film nel modulo di iscrizione online; resta inoltre inteso che questa azienda/persona detiene i relativi diritti sull'opera.

[2] Cioè, lungometraggi e cortometraggi prodotti, coprodotti o diretti da professionisti/e nati/e in uno dei tre territori che integrano l'EUREGIO Tirolo - Alto Adige - Trentino o residenti in uno degli stessi; nello specifico, deve essere soddisfatta almeno una delle seguenti condizioni:
- il/la regista o il/la produttore/produttrice deve essere residente in uno dei tre territori che compongono l'EUREGIO (Tirolo, Alto Adige e Trentino) da almeno un anno prima della data di pubblicazione del presente bando, o essere nato/a in uno di loro;
- il/la produttore/produttrice/società di produzione deve avere sede in uno dei tre territori che compongono l'EUREGIO (Tirolo, Alto Adige e Trentino) da almeno 6 mesi prima della pubblicazione del presente bando. Inoltre, per i cortometraggi, in caso di coproduzioni tra più aziende, la produzione del territorio o dei territori dell'EUREGIO deve essere maggioritaria.

trasmesse da nessuno dei canali televisivi regionali, provinciali, locali o nazionali[3], non siano disponibili per la visione gratuita su piattaforme online e non siano stati distribuiti nei cinema commerciali dell'Euregio.

4. Una **"FILMCLUB Jury", formata da sette persone** selezionate a tale scopo dalla direzione artistica del Festival tramite un bando specifico e accompagnata da una figura esperta del settore, **deciderà** durante il BFFB 40 il **IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO del valore di 2.000 euro** e di un diploma e il **IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, del valore di 1.000 euro** e di un diploma. Le tasse corrispondenti al premio saranno a carico del beneficiario.
5. I film vincitori devono includere i loghi di IDM Film & Music Commission Südtirol e il laurel del Bolzano Film Festival Bozen – BFFB insieme alla legenda "vincitore del **IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD** al MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO EUREGIO, BFFB 40" oppure "vincitore del **IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD** al MIGLIOR CORTOMETRAGGIO EUREGIO, BFFB 40", a seconda del caso, nel rullo dei titoli di testa o di coda, in conformità con le regole specifiche di questo premio e presentare una copia (su DVD, Blu-ray, file digitale o link online) per la verifica da parte di IDM Film & Music Commission Südtirol.
6. I riconoscimenti in denaro saranno versati direttamente dal Bolzano Film Festival Bozen – BFFB una volta soddisfatti i requisiti precedenti, alle persone/azienda che abbiano effettuato l'iscrizione ed esclusivamente tramite bonifico bancario sui conti designati a tale scopo.

Bando di partecipazione alla sezione *LOCAL HEROES*, BFFB 40.

1. Per partecipare alla selezione della sezione ***Local Heroes***, e quindi essere eleggibili per l'IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD, gli/le aventi diritto dei film dovranno accedere alla relativa pagina **LOCAL HEROES | Bolzano Film Festival Bozen – BFFB 40** nella piattaforma Filmfreeway e compilare l'apposito modulo.
   Sarà accettata una sola iscrizione per film.
2. I requisiti di partecipazione alla sezione ***Local Heroes*** coincidono con i criteri di eleggibilità dell'IDM Film & Music Commission Südtirol AWARD, tranne che per la durata delle opere, che in questo caso non è un elemento vincolante.
3. La **deadline** per la presentazione delle candidature per la selezione sarà il **15 dicembre 2026**.
4. Condizioni per i film una volta selezionati:

[3] Ad eccezione di accordi specifici per singoli casi.

- una volta che la partecipazione di un film è stata ammessa, e la selezione confermata dalla persona o la società che detiene i diritti di proiezione corrispondenti, il film non potrà essere ritirato o presentato nell'EUREGIO (cioè, nel Tirolo in Austria e nell'Alto Adige e del Trentino in Italia) prima della sua proiezione al BFFB;
- il Festival deciderà la data, il luogo e l'ordine di proiezione di ogni film;
- la persona o la società che ha confermato la partecipazione del film dovrà **compilare il seguente modulo** entro due giorni dalla data di comunicazione della selezione; in questo modo verranno raccolti i **materiali e le informazioni** necessari per promuovere al meglio la partecipazione del film al BFFB 40;
- **l'unico formato di proiezione ammesso sarà il DCP** conforme alle normative DCI;
- la persona o la società che ha confermato la partecipazione del film selezionato dovrà far arrivare al BFFB la **copia di proiezione definitiva in formato DCP entro il 15 marzo 2027**;
- prima di essere inviate al Festival, le copie in DCP devono essere testate su un server approvato dalla società o dalla persona che ha registrato il film, che allegherà un certificato scritto che attesti che la copia è stata testata correttamente;
- la copia può essere inviata tramite link a dcp@filmfestival.bz.it, oppure su hard disk mediante corriere all'indirizzo FILMCLUB | Dr. Streiter-Gasse 8/D | 39100 Bozen/Bolzano (i dettagli della consegna: titolo, modalità di consegna, data di spedizione e numero di tracking, devono essere allegati via e-mail all'indirizzo dcp@filmfestival.bz.it), la copia può anche essere consegnata di persona agli uffici del Festival;
- le spese di spedizione dei film partecipanti sono a carico di coloro che hanno registrato il film;
- le copie di proiezione devono rimanere in possesso/a disposizione del Festival fino alla fine dell'evento; una volta scaduto questo periodo, le copie DCP in hard disk saranno inviate all'indirizzo indicato nella sezione corrispondente del modulo di iscrizione, tranne nei casi in cui il proprietario della copia fornisca altre istruzioni sulla destinazione di restituzione per iscritto prima della data di proiezione del suo film nell'ambito del BFFB;
- se il film non è in lingua italiana o tedesca, la copia di proiezione deve avere sottotitoli in italiano o in tedesco.

5. Autocertificazione. I/le partecipanti dichiarano sotto la loro responsabilità di rispettare i requisiti stabiliti in questo bando, nonché di avere diritti sufficienti sull'opera che hanno iscritto per poter partecipare al BFFB 40.

   I/le partecipanti manterranno indenne IDM Film & Music Commission Südtirol e il Bolzano Film Festival Bozen - BFFB da qualsiasi reclamo da parte loro o di terzi in relazione alle loro opere e al loro materiale promozionale, nonché in relazione all'iscrizione e alla loro partecipazione al BFFB 40, fatto salvo il corrispondente risarcimento dei danni.
6. La selezione di un'opera implica l'autorizzazione all'uso del suo materiale promozionale e alla trasmissione di estratti sui canali di comunicazione del BFFB o di IDM Film & Music Commission

Südtirol. Gli estratti avranno una durata massima di tre minuti e, in ogni caso, inferiore alla durata totale dell'opera.

7. Ogni partecipante concede al Bolzano Film Festival Bozen – BFFB i diritti di riproduzione e comunicazione pubblica delle proprie opere per la loro esposizione pubblica nell'ambito del Festival. Allo stesso modo, il Festival è autorizzato a utilizzare il nome, la voce e/o l'immagine delle persone che fanno parte dell'opera, frammenti e/o fotogrammi delle opere selezionate, nonché il loro materiale promozionale per la diffusione del Festival da parte di qualsiasi media locale, regionale, nazionale o internazionale. Le opere selezionate appariranno nel catalogo del BFFB 40 e/o in collezioni o cataloghi successivi.
8. L'iscrizione al BFFB 40 implica l'accettazione di queste regole e gli organizzatori del Festival saranno responsabili della risoluzione di qualsiasi problema non coperto da queste regole.

INFO E CONTATTI

DIRETTORE ARTISTICO BFFB – Vincenzo Bugno.
COORDINAMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE – Ricardo Apilánez, ricardo.apilanez@filmfestival.bz.it
INVIO MATERIALI E INFORMAZIONI SUL FILM – Lorenz Zenleser, office@filmfestival.bz.it
INVIO COPIA DI PROIEZIONE (DCP) – Filippo Maria Pontiggia, dcp@filmfestival.bz.it